

Vita

Der Tenor **Benedikt Nawrath** wurde in Heidelberg geboren. Erste musikalische Erfahrungen sammelte er als Cellist im Joseph-Martin-Kraus Quartett und mit dem Kurpfalzorchester. Nach dem Abitur 2001 begann er seinen Gesangsunterricht bei Doris Döllinger. Seit Oktober 2002 ist Benedikt Nawrath Student an der Hochschule für Musik in Würzburg. Anfangs widmete er sich dem Lehramt, wechselte jedoch nach einem Jahr als Gaststudent in der Opernschule 2004 in das Gesangsstudium zu Prof. Endrik Wottrich.

Während seines Studiums erarbeitete er verschiedene Partien in der Opernschule, unter anderem die gleichnamige Hauptpartie des „Xerxes“ von G. F. Händel sowie „Don Ottavio“ aus Don Giovanni von W. A. Mozart.

2006 erhielt Benedikt Nawrath das Richard Wagner Stipendium.

Im Juni 2007 sang er in einer konzertanten Aufführung unter der Leitung von Wolfgang Kurz den Tamino aus der Zauberflöte von W. A. Mozart.

Mit dieser Partie debütierte Benedikt Nawrath im Januar 2009 am Theater Erfurt. Außerdem ist er Ensemblemitglied der Pocket Opera Nürnberg. Mit der Bayerischen Kammeroper war Benedikt Nawrath beim diesjährigen Mozartsommer in Würzburg als Alfred aus „Die Fledermaus“ von J. Strauß und als Pedrillo aus Mozarts „Die Entführung aus dem Serail“ zu hören.

Ab September 2009 wird Benedikt Nawrath am Theater Halle in dem 2007 komponierten Werk „Die arabische Nacht“ von Christian Jost den Peter Karpati unter der musikalischen Leitung von Karl - Heinz Steffens verkörpern.

Am weitesten gefächert ist sein Repertoire im Konzertbereich.

Von Bachs Weihnachtsoratorium über Bruckners Te Deum bis hin zu zeitgenössischer Musik reicht hier der Bogen. Bei der Internationalen Bachwoche 2006 in Stuttgart absolvierte er den Meisterkurs bei Scot Weir und sang in den folgenden Gesprächskonzerten unter der Leitung von Helmut Rilling die Matthäus-Passion von J. S. Bach. 2007 erschien bei Carus die hochgelobte CD mit Messe und Motetten von J. Chr. Altnickol des Norddeutschen Figuralchors unter der Leitung von Jörg Straube mit Benedikt Nawrath als Tenorsolist. Konzerte mit dem Bach-Collegium Stuttgart, den Münchner Bachsolisten, Musika Alta Ripa, der Vogtlandphilharmonie und Konzerte im Konzerthaus Berlin runden seine rege Tätigkeit als Solist ab.